



VILLA ARGENTINA VIAREGGIO

IL CONCEPT

Il concept iniziale è stato ispirato dalle ceramiche realizzate dall'artista Galileo Chini presenti sulla facciata della Villa.
Alcune maioliche, che si rifanno alla tradizione rinascimentale italiana, raffigurano alcuni volatili l'utilizzo della pigna e motivi floreali a fini decorativi.
Da questa mosaico di maioliche parte dunque l'idea di rappresentare la villa al fine di valorizzarne le meraviglie della Villa che dal punto di vista artistico si presenta come modernista ed eclettica
racchiudendo in sé anche significativi richiami allo stile Liberty - Art Nouveau.

L'obiettivo prefissato è stato quello di offrire un logo idoneo a esprimere le funzionalità che oggi la Villa svolge, ovvero quella centro culturale di mostre artistiche, incontri culturali e eventi.

IL LOGO

Il logo rappresenta due volatili con al centro una pigna richiamando la vitalità delle maioliche di Galileo Chini.
Il logo pur presentandosi ordinato nelle linee e misurato nelle forme, per rispettare i criteri per raggiungere un'adeguata qualità grafica, si presenta come un pittogramma vivace, capace di esprimere un sentimento di positiva compostezza e armonia.



Gli elementi compositivi

Volatili - Il senso di movimento impresso alle ali dei due volatili ha l'obiettivo di rappresentare il dinamismo di Villa Argentina con il suo ampio e variegato palinsesto di mostre, eventi e incontri culturali.

Pigna - La pigna centrale, elemento naturale più volte rappresentato nelle maioliche poste all'esterno della Villa, funge da asse simmetrico per i due volatili. E' senza dubbio l'elemento che garantisce equilibrio e stabilità del pittogramma.

Il risultato è una rivisitazione, in chiave grafica contemporanea, del magistrale disegno di Galileo Chini, frutto di un lavoro attento e rispettoso del lavoro originario.
Il logo intende richiamare la Villa così come inserita nel suo contesto viareggino, ricordando, attraverso l'elemento naturale della pigna, la pineta del litorale versiliese.
I due volatili ricordano quelli che attraversano il mare e la costa, ma anche tutta la gioia e le piacevoli conversazioni dei visitatori che partecipano alle mostre e agli eventi culturali della Villa.

COLORI

	RGB: 61,43,71
	RGB: 105,174,99
	RGB: 251,195,96
	RGB: 251,224,224
	RGB: 103,172,221

I colori presi utilizzati per il logo di Villa Argentina sono quelli presenti nelle maioliche di Galileo Chini: verde, azzurro, ocra, rosa, violetto.

La funzione svolta dai colori gioca un ruolo importante nell'imprimere al logo personalità e una chiara visibilità e immediata riconoscibilità.

I colori sono vitali e contribuiscono, insieme alle forme del pittogramma, a rispecchiare oltre la prolifica attività culturale della Villa e la straordinaria bellezza del territorio circostante.

IL NAME

Font name: Grodna Demo Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Il font utilizzato per il name di Villa Argentina è un omaggio alla corrente artistica che ha maggiormente influenzato il carattere modernista della Villa: l'Art Nouveau - stile Liberty.
Le forme ricordano il periodo della Belle Epoque che tanto caratterizzò a inizio Novecento del secolo scorso la vita viareggina proprio negli anni pieni di fermento culturale e artistico in cui nasceva la Villa. Il colore prescelto è il verde in quanto colore predominante all'interno delle maioliche che rivestono le facciate di Villa



VERSIONI DEL LOGO



VILLA ARGENTINA
VIAREGGIO

VILLA ARGENTINA
VIAREGGIO

